

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей Предметных областей, Разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)1)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3841,5-3957	2065-2114,5	1776,5-1842,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 2)	1777	1185			592	1,3,5...-15	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10...-14						1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский Класс	122,5	73,5			49	12-15									1	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс 3)	477	131,5	345,5				12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	24	9								
В.00.	Вариативная часть	115,5	49,5	66													
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5	33				12,14							0,5	0,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33		16								0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1842,5						5	5,5	5,5	7	7,5	8	9,5	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3957	2114,5	1842,5						10	10,5	11,5	15	16,5	17,5	22	19/16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							16	27	9								
К.03.00	Консультации 4)	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	1															1
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени 4)		8								1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	660	363	297						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	660	363	297						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99					
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 2)	297	198			99	17			3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		17			2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33			17, 18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297						9	9

