

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	<b>4065,5-4164,5</b>	<b>2354,5-2387,5</b>	<b>1711-1777</b>						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4065,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1711</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 2)	1777	1185			592	1,3,5...-15	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10..-16						1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано 2)	594	396			198	8-16	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс 3)	147	49	98				6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4..-10,14-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>							<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>													
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5	33				12,14							0,5	0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33				16							0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1777</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4164,5</b>	<b>2387,5</b>	<b>1777</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>22</b>	<b>35</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации 4)</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					70				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				32						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль 3)				56									2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор 3)			20						4	8	8					
К.03.06	Теория музыки			4												2	2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	1															1
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени 4)</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11
	Структура и объем ОП	<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>297</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>					
ПО.01.УП.01.	Специальность 2)	297	198			99		17		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66			18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33			17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>						<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>						<b>19,5</b>	<b>19,5</b>

