

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3909-4271	1976-2099,5	1933-2271,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3909	1976	1933						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано 2)	1218	889			329	2-13,15		14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461			378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1993							6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1993							10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	28	3									
В.00.	Вариативная часть	362	123,5	238,5													
В.01.УП.01.	Основы дирижирования	16	8		8		13									0,5/0	
В.02.УП.02.	Ансамбль	132	66			66	10...16							0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04.	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5	33				16							0,5	0,5	
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33				16								0,5	0,5
В.07.	Чтение с листа 2)	98,5			98,5		3...11			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271,5						6,5	7	7	7	8,5	9	10,5/10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4271	2099,5	2271,5			10	2		11,5	13	14	14	17,5	19,5	21,5/21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	30	3								
К.03.00.	Консультации 3)	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1															1
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени 3)		8								1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	726-775,5	363-379,5	363-396						Количество недель аудиторных занятий	
									16	17	
	Обязательная часть	726	363	363						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231							
ПО.01.УП.01.	Хор	198	66	132				17		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132			66		17		□	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17			□	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33			18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363						□ □	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363						□ □	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							1	5	-		

