

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		-	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		-	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		-	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599						10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							-		8	-	28						
В.00.	Вариативная часть	492	-	492				15					1	1	1	1	1
В.01.	Историко-бытовой танец	264	-		264		-	15					1	1	1	1	1
В.02.	Основы народного танца	99	-		99						1	2					
В.03.	Современный танец	198	-		198										2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3091						8	9	10	9	9	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3419	328	3091						10	12	12	12	12	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							-	29	8								
К.03.00.	Консультации 3)	166	-	166						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4					2	2						
К.03.02.	Ритмика				4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4					2	2						
К.03.04.	Классический танец				48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30								6	6	6	6	6

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
К.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1															1
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени з)		8								1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Хореографическое искусство»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330	-	-	330	-				
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165	-		165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66	-		66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99	-		99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5

