

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	<b>3357-3475,5</b>	<b>1778-1884</b>	<b>1579-1661,5</b>						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 2)	1316	757			559	1,3,5 ...-15	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано 2)	429	330			99	8-16	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс 3)	147	49	98				6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4..-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6		1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>32</b>	<b>10</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>118,5</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>												
В.02.УП.02	Фортепиано	33	16,5			16,5		6			0,5					
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33				16							0,5	0,5
В.06.УП.06	Музыкальный Санкт-Петербург	49,5	16,5	33				12,14						0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1661,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3475,5</b>	<b>1884</b>	<b>1661,5</b>					<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>22,5</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>19</b>	<b>36</b>	<b>10</b>							
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации 4)</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>120</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8									2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			20					4	8	8					
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 1)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа 2)	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

